CATALOGUE

DES

OGNONS DE FLEURS ET FRAISIERS

QUI SE TROUVENT

chez **VILMORIN-ANDRIEUX** et C^ie^,

HORTICULTEURS ET MARCHANDS-GRAINIERS,

30, quai de la Mégisserie, PARIS. (20 *Août* 1858.)

OBSERVATION. Le prix *du cent* pour les articles cotés ainsi, ne pourra être accordé que pour les demandes de 25 *exemplaires au moins* du *même article*; au-dessous de 25 exemplaires, ce seront les prix de la pièce qui seront appliqués.

JACINTHES DE HOLLANDE.

Nous recommandons plus particulièrement les espèces dont les noms sont imprimés **en plus gros caractères**; ce sont les plus belles parmi celles qu'on force habituellement.

NOTA. Les espèces marquées * et toutes les simples sont les plus propres à forcer en pots ou sur carafes. Pour forcer des Jacinthes sur carafes, on recommande de les placer pendant les 10 à 15 premiers jours dans l'obscurité; les ognons forment alors promptement de fortes racines et poussent ensuite avec plus de vigueur.

JACINTHES DE HOLLANDE SIMPLES.

NOTA. Nous plaçons à dessein en tête de ce catalogue les Jacinthes *simples* qui conviennent mieux pour forcer et contre lesquelles il y a une prévention mal fondée; en effet, elles sont moins délicates, végètent plus vigoureusement que les variétés doubles et produisent des bouquets de fleurs plus forts et au moins aussi beaux. C'est donc à tort qu'on les néglige.

SIMPLES ROUGES ET ROSES.	*Le cent.*	*La pièce.*
ACTEUR, rose, bouquet ordinaire.	» »	» 75
ADRIENNE, rouge très vif, forme parfaite, grand bouquet. . . .	» »	3 40
Aimable Rosette, rose tendre, gr. bouq., odeur particul. . .	58 »	» 60
AMPHION, rouge carmin, nuancé de lie de vin, ram. serré, belle pl.	» »	1 10
APPELLIUS, rouge, beau bouquet	» »	1 »
BELLE CORINNE, rose vif, beau rameau, belle plante.	» »	» 70
CHARLOTTE MARIANNE, rouge pâle, belle fleur.	» »	» 75

	le cent.	la pièce.
Cochenille, rouge foncé	» »	1 90
Couronne de Roses, rouge vif délicat, très grand bouquet, hampe élevée, nouvelle	» »	1 20
Dibitsch Sabalkanski, rouge très clair, beau bouquet	» »	» 90
Felicitas, rouge	» »	» 80
Henau Hasselaar, rose tendre, nuancé de rose vif, grandes cloches, bouquet pyramidal	72 »	» 75
L'Amie du cœur, rouge très joli	46 »	» 50
L'Éclair, rouge très foncé	» »	1 20
L'unique violet, lie-de-vin violacé, couleur remarquable, beau bouquet, belle fleur très distinguée	» »	1 20
Mars, beau rouge, beau bouquet	86 »	» 90
M. de Faesch, rouge pâle, beau bouquet	86 »	» 90
Miss Beecher Stowe, rouge clair, très grand bouquet	» »	3 70
Ninon de l'Enclos, rose foncé, très belle fleur, hâtive; bulbe parfait pour verres	» »	1 20
Petronella Moens, rouge, rameau serré, belle plante	» »	» 90
Rigolette, rouge foncé vif, bouquet pyramidal	» »	2 20
Talma, rose, grand bouquet, très belle plante, à larges fleurons	70 »	» 75
Tuba flora, rose tendre, à très grosses cloches, beau bouquet	» »	2 »
Unica spectabilis, rose tendre uni, grand bouquet serré, cloches nombreuses	» »	3 50

SIMPLES BLANCHES.

Anna Maria, blanc nuancé de rose très tendre, grand bouquet bien fait, grandes cloches	» »	» 90
Bouquet joli, blanc, belle fleur	» »	» 75
Emicus, blanc pur, grand bouquet	» »	» 95
Grande Blanche Impériale, blanc rosé, grand bouq., beau.	75 »	» 80
Grand Vainqueur, blanc pur, grand bouquet	86 »	» 90
Hercule, blanc rosé, grand bouquet	» »	» 90
La Candeur, blanc pur	75 »	» 80
Madame de Talleyrand, blanc pur, grand bouquet, beau	» »	» 95
Montblanc, blanc pur, bouq. monstr., rond à cloches, tr. serrées	» »	3 50
Staten Generaal, blanc pur	» »	» 80
Thémistocle, blanc d'argent, beau bouquet	» »	» 80
Voltaire, blanc rosé, bouquet très fort et grand, très belle plante	78 »	» 80

SIMPLES BLEUES.

Appius, bleu foncé, bouquet ordinaire	» »	» 60
Baron van Tuyll, bleu, grand bouq., belle fl., excel. var.	46 »	» 50
Belle Africaine, noir, très bonne fleur	» »	» 80
Bleu Mourant, cœur très foncé, couleur se dégradant vers l'extrémité des pétales, beau bouquet	46 »	» 50
Bonaparte, bleu foncé grisâtre, beau bouquet, rameau magnifique	» »	» 70
Charles Dickens, beau bleu, beau bouquet serré, belle plante	» »	» 60
Emicus, bleu, à cœur blanchâtre	38 »	» 40
Emilius, bleu, beau bouquet, très hâtive	65 »	» 70
Fleur parfaite, bleu violet foncé, belle fleur	» »	» 50
Général Cavaignac, bleu foncé à cœur blanc, grande fleur, extrà	» »	» 70
Grand Lilas, bleu pâle, bouquet énorme serré, extrà	» »	1 10

BOTA 37894

	Le cent.		La pièce.
GUILLAUME Ier, bleu noir, bouquet monstrueux, très serré	»	»	» 80
IRIS, bleu perle, nuancé de bleu indigo, petit bouquet très bien fait.	»	»	» 90
LA GRANDE VEDETTE, bleu d'agate, à cloches superbes, extrà.	»	»	1 20
L'Ami du cœur, bleu foncé, ordinairement plusieurs rameaux.	38	»	» 40
LA PLUS NOIRE, noire, belle couleur, rameau petit.	»	»	» 70
L'ORGUEIL, bleu noir à œil blanc pur, très beau bouq. à gr. effet.	»	»	1 20
MARÉCHAL BUGEAUD, bleu indigo très foncé, belle fleur, remarquable par son coloris.	»	»	1 20
NIMROD, bleu clair, très grand bouquet, extrà.	»	»	» 80
Orondatus, bleu clair, très grand bouquet	72	»	» 75
PASSETOUT, bleu clair, belle fleur.	»	»	» 55
PRONKJUWEEL, bleu pâle, bon bouquet, belle fleur.	»	»	» 70
REGULUS, bleu lilas, bouquet très grand.	»	»	1 20
VULCAIN, bleu foncé, grand bouquet.	»	»	» 80

SIMPLES JAUNES.

ANNA CAROLINA, jaune clair, rameau long serré, belle fleur.	»	»	1 40
GRANDE JAUNE, belle fleur.	»	»	» 75
GRAND VAINQUEUR (Overwinnaar), jaune pur, belle fl., beau bulbe.	»	»	» 80
Héroïne, jaune à pointes vertes, beau bouquet.	97	»	1 »
LA FLEUR D'OR, jaune pâle, rameau court serré, belle fleur.	»	»	» 70
La Pluie d'or, jaune pâle, rameau assez long serré	46	»	» 50
L'INTERESSANTE, jaune d'or, bouquet pyramidal, *extrà*.	»	»	1 40
L'OR D'AUSTRALIE, jaune citron, la plus grande jacinthe de cette couleur, forme parfaite, nouvelle.	»	»	1 70
Prince d'Orange, jaune pâle.	58	»	» 60
RHINOCEROS, nankin, belle fleur	»	»	» 75
Roi des Pays-Bas, jaune cuivré, beau bouquet	86	»	» 90

SIMPLES EN MÉLANGE.

MÉLANGE de rouges et roses	37	50	» 40
— de blanches	37	50	» 40
— de bleues	36	»	» 40
— de jaunes	37	50	» 40
— de toutes couleurs	35	»	» 40

JACINTHES DE HOLLANDE DOUBLES.

DOUBLES ROUGES ET ROSES.

***Acteur**, beau rose à cœur rouge, grande fleur.	65	»	» 70
***Bouquet royal**, couleur de chair, cœur rouge pourpre, grand bouquet, belle fleur	92	»	» 95
***Bouquet tendre**, rouge superbe, très belle fleur, très hâtive.	78	»	» 80
COEUR FIDÈLE, rose à cœur violet, grand bouquet, belle plante.	»	»	» 80
COMTE DE LA COSTE, beau rouge, belle fl., grand bouquet bien fait.	»	»	1 20
*COMTE DE NASSAU, rouge très vif, joli bouquet, forme parfaite, facile à forcer, nouvelle.	»	»	» 90
***Comtesse de la Coste**, rose à cœur pourpre foncé, grande fleur, beau bouquet.	65	»	» 70

	le cent.	la pièce.
EENDRAGT, rouge foncé à cœur vif, grandes cloches.	» »	» 80
*FLOS SANGUINEUS, rouge, cœur foncé, pointes vertes, jolie fleur ; ognon petit.	» »	» 75
*GÉNÉRAL ZIETHEN, rouge à cœur foncé, belle fleur.	» »	» 80
*GLOIRE DES PAYS-BAS, rose veiné rouge, bordé vert, rameau court, serré, fleurons gros, très belle plante.	» »	1 40
GOUDBEURS, rose à cœur rouge, grosses cloches, belle plante . .	» »	» 95
***Grootvorst**, rose pâle à cœur brun, gr. fl. magnif. et gr. bouquet	65 »	» 70
HECLA, rouge clair, grande fleur.	» »	1 10
HERSILIA, rouge, cœur foncé, bouquet ordinaire	» »	» 60
*JOSÉPHINE, rouge pâle à cœur plus foncé, très belle.	» »	1 70
L'HONNEUR D'AMSTERDAM, rose, grande et belle fleur, superbe pl.	» »	» 90
MADAME ZOUTMANN, rouge pâle.	» »	» 75
*MARIA LOUISA, rouge, bouquet bien fait.	» »	» 80
*MOORE, rouge, cœur pourpre foncé.	» »	1 »
***Panorama**, beau rouge vif, belle et bonne plante	65 »	» 70
*POLLUX, rose à cœur pourpre, belle fleur, très distinguée.	» »	1 40
REX RUBRORUM, rouge, cœur pourpre, beau bouquet.	» »	1 20
***Rose mignonne**, rose, bouquet ordinaire	55 »	» 60
ROUGE DÉLICATE, beau rouge à cœur plus foncé, très belle fleur. .	» »	1 40
*ROUGE POURPRE ET NOIR, rouge, à cœur pourpre foncé, beau bouquet, grande fleur.	» »	» 95

DOUBLES BLANCHES.

***A la mode**, blanc, cœur violet, grande fleur et beau bouquet . .	65 »	» 70
***Anna Maria**, blanc, cœur violet pourpre, grand effort bouquet, belle fleur très hâtive.	65 »	» 70
*COURONNE BLANCHE, blanc.	» »	» 70
*DIANA VAN EPHESEN, blanc rosâtre, prolifère et curieuse.	» »	» 95
*GLORIA FLORUM, blanc cœur violet verdâtre, belle fleur	» »	» 75
GLORIA FLORUM SUPREMA, blanc, cœur incar., gr. et belle fl., extrà.	» »	1 »
GRAND MONARQUE DE FRANCE, bl., cœur rouge brunâtre, tr. gr. fl.	» »	1 »
*HERMAN LANGE, blanc, cœur brun, grand bouquet.	» »	» 75
HOOFD, blanc, cœur rouge	» »	» 95
*KEIZER VESPASIANUS, blanc rosé, cœur nuancé de rose picoté de noir, gr. bouquet de forme pyramidale, tr. double, tr hâtive.	» »	» 90
***La Tour d'Auvergne**, blanc, forte et grande fl, tr. hâtive. .	72 »	» 75
LORD CASTLEREAGH, blanc carné, cœur rose, rameau gros, belle pl.	» »	» 90
*MATHILDA, blanc, cœur rose, grand bouquet.	» »	» 70
*MISS KETTY, couleur de chair, cœur rouge brunâtre, beau bouquet à grande fleur	» »	» 75
***Non plus ultrà**, blanc, cœur violet, grande et belle fleur, extrà.	65 »	» 70
OG, ROI DE BASAN, blanc, cœur rose, grand bouquet à fl. énorme .	» »	1 20
*PRINS VAN WATERLOO, blanc, grand bouquet et belle fleur, extrà.	» »	1 20
*PYRÈNE, blanc pur, cœur jaune, pointes vertes, beau bouquet et belle fleur	» »	» 70
***Sphæra mundi**, blanc cœur bleu, grand et beau bouquet, belle fleur très distinguée.	65 »	» 70
***Sultan Achmet**, blanc, cœur jaune, grand effort bouquet, très belle fleur	58 »	» 60
*TRIOMPHE BLANDINA, blanc cœur rose, grand bouquet, belle fleur.	» »	» 80
***Violette superbe**, blanc, cœur violet, belle fleur	65 »	» 70

DOUBLES BLEUES.

	le cent.	la pièce.
*__Activité__, bleu d'agate, belle plante, très hâtive.	52 »	» 55
*__A la mode__, bleu, cœur pourpre, grande fl. et bon bouq., beau.	58 »	» 60
*ALFRED LE GRAND, bleu foncé, à cloches très grandes	» »	» 60
*ARGUS, bleu foncé, remarquable par un cœur noir parfaitement orné, forme de rose, nouvelle.	» »	1 70
*BLOCKSBERG, bleu pâle, grand bouquet, fortes cloches, belle fleur.	» »	1 10
*BONAPARTE, bleu foncé, cœur plus foncé, grande et belle fleur, beau bouquet.	» »	» 95
*BOUQUET POURPRE, bleu pourpre très foncé, pointes vertes	» »	» 60
*BUCENTAURUS, bleu, cœur plus foncé, bon bouquet.	» »	» 55
*COMTE DE SAINT-PRIEST, bleu d'agate, tr. belle et forte fl., grand b.	» »	1 40
*DUC D'ANGOULÊME, beau bleu, beau bouquet, belle plante hâtive.	» »	» 80
EENDRAGT (L'Union), bleu, cœur plus foncé, grand bouquet à cloches magnifiques	» »	1 20
*ENVOYÉ, bleu cœur foncé, bouquet fort à belles cloches.	» »	» 70
*__Globe terrestre__, bleu, cœur bleu foncé, grande fleur et grand bouquet	58 »	» 60
*HABIT BRILLANT, beau bleu pâle, cœur bleu ordinaire, beau bouq.	» »	» 80
*__La grande Vedette__, bleu pâle, grand bouquet.	65 »	» 70
LA MAJESTUEUSE, beau bleu, beau bouquet, belle fleur.	» »	» 60
*LA RENOMMÉE, bleu très foncé, beau bouquet, belle fleur.	» »	» 60
*LAURENS COSTER, bleu foncé, bouquet magnifique, très grande fl.	» »	1 20
__Lord Wellington__, bleu foncé, à cœur encore plus foncé	50 »	» 55
*MADAME MARMONT, beau bleu d'agate, grand bouquet à grosse fl.	» »	1 »
*MEHEMET-ALI, bleu foncé, bouquet serré, très belle fleur.	» »	» 70
*MURILLO, bleu, beau bouquet, très grande fleur.	» »	1 »
*ORONDATUS, bleu, grand bouquet, belle fleur, très hâtive.	» »	1 60
*PAARLBOOT, beau bleu, à cœur bleu très foncé, bouquet magnifique.	» »	» 70
*PASQUIN, bleu clair, cœur très foncé, beau bouquet distingué.	» »	» 75
*POURPRE SUPERBE, beau bleu pourpre foncé, beau bouq., belle fl.	» »	» 70
*PRINS VAN SAXEN WEIMAR, bleu foncé, extrà, très grand bouquet, semi-double	» »	» 60
*PROCULES, noir, beau bouquet, belle fleur.	» »	» 90
ROBIN-HOOD, bleu très foncé, très beau bouquet, belle fleur.	» »	» 55
*__Roi des Pays Bas__, extrà, bleu, grand bouquet, belle fleur.	57 »	» 60
*SANS-SOUCI, bleu pourpre foncé, bouquet bien fait à grandes cloches, très double, hâtive	» »	» 70
*VIOLET FONCÉ, beau bleu, belle fleur.	» »	» 60

DOUBLES JAUNES.

*__Bouquet d'orange__, nankin, très belle fleur semi-double.	92 »	» 95
*DUC DE BERRY DORÉ, jaune, cœur rougeâtre, grande fleur.	» »	2 40
*GLORIA FLORUM, jaune, grand bouquet, nouveau.	» »	1 75
*GOETHE, jaune, à grande cloche, tr. hât., la plus belle des jaunes.	» »	3 40
HÉROÏNE, jaune, à cœur plus foncé, très belle fleur et grand bouq.	» »	2 20
JAUNE PYRAMIDE, jaune, bouquet ordinaire	» »	1 »
*LA GRANDEUR, extrà, jaune, belle et grande fleur.	» »	2 40
LA SINGULIÈRE, jaune à cœur rougeâtre, belle fleur,	» »	1 40
__L'or végétal__, jaune, cœur rougeâtre.	86 »	» 90
*__Louis d'or__, jaune, cœur rougeâtre	86 »	» 90
__Ophir__, jaune, cœur pourpre rougeâtre, beau bouq. et belle fl.	65 »	» 70

DOUBLES EN MÉLANGE.

	le cent.	la pièce.
Mélange de rouges et roses	37 50	» 40
— de blanches	37 50	» 40
— de bleues	36 »	» 40
— de jaunes	58 »	» 60
— de toutes couleurs	35 »	» 40

JACINTHES DE PARIS.

SIMPLES OU PASSETOUT.

			la pièce.
Bleue	les dix	2 »	» 25
Couleur de chair	le cent	12 »	» 15
Blanche hâtive			» 20
Blanc de Montagne, blanc pur, très hâtive			» 20
Romaine blanche, très hâtive	le cent	16 »	» 20

DOUBLES.

			la pièce.
Rose double	le cent	12 »	» 15
Bleue double	—	12 »	» 15
Belle de la Malmaison, blanc rosé, tr. double, belle pl.	les dix.	4 »	» 45
Blanche virginale, blanc pur, très double, fleur superbe			» 45
La laitière de Nantes, blanc pur, belle fleur, très hâtive			» 30
Civilis, blanc très double, à cœur rose, ognon petit			» 30

OGNONS DE FLEURS DIVERS.

N. B. Les Plantes bulbeuses dont la végétation se prolonge, notamment celles marquées *, beaucoup de Glayeuls et quelques Lis, ne pourront guère être livrés qu'à partir de la fin d'octobre.

	le cent.	la pièce.
Achimenes, 20 à 25 variétés	de » 60 à » »	» 75
Agapanthe ombellifère. Tubéreuse bleue	» »	1 30
— variété à feuille panachée	» »	3 50
Ail azuré. Allium azureum	» »	1 40
doré. Allium moly	» »	» 40
odorant. Allium fragrans	» »	» 75
velu. Allium lilliflorum	» »	» 60
Albuca major	» »	1 40
Aletris Capensis	» »	1 60
Alstroemère du Chili. Alstroemeria Chilensis	» »	» 40
tricolore	» »	» 75
du Brésil. Alstroemeria Brasiliensis	» »	» 75
à cœur pourpre. Alstroemeria ocnlata	» »	» 80
orange. Alstroemeria aurantiaca	» »	» 40
pélégrine. Lis des Incas. Alstroemeria pelegrina	» »	2 »
perroquet. Alstroemeria psittacina	» »	» 40

	le cent.	la pièce.
*AMARYLLIS formosissima. Lis Saint-Jacques	» »	» 50
Fleurit facilement sur des carafes. Fleur du plus beau rouge cramoisi.		
lutea. Amarylis jaune	15 »	» 20
*Belladona. Belladone d'automne.	» »	1 »
*— blanda	» »	1 40
*— mutabilis rosea perfecta	» »	8 »
*— — — — à fleur rose vif	» »	8 »
*— spectabilis bicolor	» »	5 »
*— speciosa purpurea	» »	9 »
aurea	» »	4 50
*Brasiliensis	» »	2 80
Sarniensis. Amaryllis de Guernesey	» »	1 75
longifolia alba	» »	1 40
longifolia rosea	» »	1 »
aulica platypetala	» »	4 »
Bermudiana	» »	2 80
purpurea. Vallota purpurea (*gros ognons*)	» »	3 50
curvifolia	» »	4 »
undulata	» »	1 10
pulverulenta	» »	4 50
vittata. Amaryllis à ruban. Belladone d'été	» »	3 50
— variété rouge rayé de blanc. *gros ognons.*	» »	3 50
fulgida flore pleno.	» »	12 »
ANÉMONE des fleuristes, double, très beau mélange	7 50	» 10
— par noms, en 50 variétés de choix	25 »	» 30
— L'éblouissante, rouge vif très double, forte fleur.. *les dix*	3 »	» 35
— simple, beau mélange	6 »	» 10
Cette plante fleurit au premier printemps et pendant tout le courant de l'été quand on lui donne de fréquents arrosements. Forme de charmantes bordures.		
de l'Apennin. Anemone Apennina, belle fleur bleue	» »	» 40
œil de paon à fleur double pourpre. Anemone pavonina	20 »	» 30
étoilée. Anemone stellata	» »	» 50
— Achantis, fleur laque carminé, disque blanc	» »	» 75
*à fleur de narcisse. Anemone narcissiflora	» »	» 60
*des bois à fleur double *ou* Sylvie. Anemone nemorosa fl. pl.	» »	» 60
*printanière. Anemone vernalis	» »	» 60
*des Alpes. Anemone Alpina	» »	» 60
— sulfureuse. Anemone Alpina sulphurea	» »	» 60
*de montagne. Anemone montana	» »	» 60
*de Haller. Anemone Halleri	» »	» 60
ANOMATHECA cruenta	» »	» 30
ANTHOLIZA Æthiopica	» »	» 75
bulbifera	» »	» 80
meriana ciefera	» »	» 80
ARUM serpentaire. Arum dracunculus	» »	» 60
capuchon. Arum arisarum	» »	» 40
d'Italie. Arum Italicum	» »	» 60
*ASCLEPIAS tuberosa *les dix.*	4 »	» 60
BEGONIA discolor	» »	» 75
BELLADONE. *Voyez* AMARYLLIS.		
*BOUSSINGAULTIA baselloïdes. B. à feuille de baselle	» »	» 30
BRAVOA geminiflora	» »	1 75

	le cent.	la pièce.
*Bulbocode printanier . Bulbocodium vernum	» »	» 60
Chlidanthus fragrans	» »	1 »
Colchique d'automne double.	» »	» 40
— blanc	» »	» 40
— pourpre.	» »	» 40
— à fleur panachée.	» »	» 40
— — — double.	» »	» 40
à damier. Colchicum variegatum.	» »	1 »
Ces plantes font un très bel effet à l'automne dans les gazons.		
des Alpes.	» »	» 60
Commeline tubéreuse	» »	» 60
Couronne impériale. *Voyez* Fritillaire.		
Crocus. *Voyez* Safran.		
Cyclamen d'Europe à fleur rose	10 »	» 60
— à fleur blanche	» »	1 »
à feuille de lierre. Cyclamen hederæfolium	» »	» 60
Ces plantes forment à l'automne de beaux massifs de fleurs roses et blanches, et résistent très bien en pleine terre et à l'ombre.		
d'Alep ou de Perse. C. Persicum, var. de semis en beau mêl.	» »	1 40
Ne supporte pas la pleine terre, mais se force très bien en serre, où il donne pendant l'hiver ses jolies fleurs variées et odorantes.		
de Cos. Cyclamen Coum.	» »	1 40
*Cypella Herberti.	» »	» 30
*Cypripedium calceolus. Cypripède sabot de Vénus.	» »	» 75
Dahlia, choix des plus belles variétés de 1857.	» »	1 50
— — — des années précédentes	» »	1 »
Nous adresserons, *franco* par la poste, notre catalogue spécial de Dahlias aux personnes qui nous en feront la demande.		
Dodecathéon ou Gyroselle de Virginie. Dodecatheon meadia	» »	» 60
Erythronium dens canis.	» »	» 60
— — fl. albo	» »	» 60
Eucomis ponctué. Eucomis punctata.	» »	1 10
Fritillaire couronne impériale rouge simple	» »	» 40
— rouge tardive	» »	» 75
— — double.	» »	1 40
— — à grosse cloche, très belle.	» »	1 10
— — à double couronne.	» »	1 10
— — à tige plate.	» »	1 40
— — atrosanguinea	» »	» 90
— — aurora	» »	» 80
— — à feuille panachée.	» »	» 80
— — maréchal Blucher, fleur rouge très foncé.	» »	1 75
— — romaine	» »	» 80
— couronne orange.	» »	» 90
— Marquine, orange	» »	» 80
— jaune simple.	» »	1 50
— — couleur jonquille.	» »	1 75
— — double.	» »	2 »
— chinensis, nankin	» »	1 10
damier ou méléagre en mélange	12 »	» 15
Belle plante à fleurs de couleur bizarre, se forçant facilement.		
Fumeterre bulbeuse. Corydalis bulbosa.	» »	» 30

GLAYEULS.

Depuis qu'on a obtenu par voie de semis de belles variétés de Glayeuls à grandes fleurs de presque toutes les nuances de rose, de rouge, de blanc, de violet et de jaune, surtout parmi les hybrides de Gandavensis, on peut en tirer un grand avantage pour la décoration des parterres et massifs. Pour obtenir une floraison qui se prolongera de juillet en septembre, on peut planter à la fin de mars ou dans les premiers jours d'avril une partie des ognons en choisissant les plus petits, une seconde partie vers la fin d'avril, une troisième vers le 15 mai, et la dernière à la fin de mai, en gardant les plus gros ognons pour les dernières plantations.

La culture de ces plantes est des plus faciles ; il suffit de les planter dans une terre ordinaire de potager; ils ne redoutent que les terres trop argileuses et prospèrent mieux dans une bonne terre fumée avec du fumier de cheval bien consommé. Les ognons devront être espacés, si l'on plante par rangs, de 30 à 35 centimètres et de 15 à 25 centimètres sur la longueur du rang, selon la grosseur des ognons, et placés à une profondeur de 5 à 7 centimètres.

Pendant la végétation, il faut arroser copieusement si le temps est sec. A l'automne, lorsque les tiges sont bien fanées, on relève les ognons et les cayeux ou bulbilles et on les place dans un lieu sec, de préférence sur des tablettes, à l'abri des gelées, où ils se conservent très bien jusqu'au moment de la plantation.

Les rameaux coupés de Glayeuls, fleurissent très bien dans l'eau; les boutons un peu développés s'y épanouissent facilement et, en se succédant, prolongent la floraison : on peut donc en faire de jolis bouquets d'appartement en leur associant des branchages légers, tels que ceux de tamarix, des tiges d'asperges ou des feuilles de petits roseaux.

	le cent.	*la pièce.*
GLAYEUL commun, violet amarante maculé blanc.	15 »	» 20
Colvillii, violet gris de lin, ligné laque carminé, maculé jaune.	20 »	» 30
de Constantinople. Gladiolus byzantinus, violet et rouge lie de vin, maculé blanc.	15 »	» 20
floribundus ou blandus, en mélange, blanc carné, rose et pourpre violacé, variable	20 »	» 30
— Mlle Sosthénie Desjardins, blanc légèrement carné rose, maculé de carmin	» »	1 40
perroquet. G. psittacinus, jaune marqué de taches mordorées.	12 »	» 15
Gandavensis (type), vermil. bril., mac. jaune rayé amarante.	12 »	» 15

Variétés hybrides de Gandavensis.

Adonis, cerise clair, divis. inf. jaunât., maculées carmin vif.	» »	» 75
Aglaé, rose saumoné, fl. très large	50 »	» 60
Amabilis (*nain*), vermillon brillant, maculé jaune	50 »	» 60
Archimède, rouge clair, div. inf. chamois strié rouge carminé	» »	» 75
Aristote, rose carné clair panaché rouge, divisions inférieures striées carmin et violet.	» »	» 75
Baronne Saillard (*nain*), rose foncé maculé de carmin. . .	» »	1 40
Berenice, beau rose panaché rouge, mac. carmin pourpre	» »	1 25
Berthe Rabourdin, blanc pur, belle et forte macule carmin.	» »	4 »
Calendulaceus, nankin brillant.	» »	2 80
Céline, fond blanc rosé panaché ou marbré de rose carminé	» »	3 50
Chateaubriand, rose cerise à fond clair, quelquefois panaché.	» »	2 »

	le cent.	la pièce.
GLADIOLUS **gandavensis** (*Suite*).		
Clémence (*S*), rose tendre, satiné, nuancé de rose plus foncé, larges macules carmin vif, fleur très grande. . .	» »	5 »
Comtesse de Bresson, rouge quelquefois panaché.	50 »	» 60
Couranti fulgens, rouge cramoisi vif et brillant, fl. bien faite.	40 »	» 60
Couranti carneus, carné saumoné, maculé jaune strié violet..	» »	1 25
Danaé, blanc légèrement soufré, macules violacées. . . .	» »	1 60
Daphné, cerise clair panaché plus foncé, mac. carmin vif	» »	1 10
Docteur Andry, orange très vif, belle forme.	» »	1 10
Docteur Marjolin (nain), très beau rose saumoné, macules jaunâtres striées carmin.	» »	2 80
Don Juan, rouge orange feu, divisions infér. marquées de jaune.	50 »	» 60
Edith, grande fleur rose carné panaché plus foncé. . . .	» »	1 10
Egérie, rose orangé clair, panaché rose plus foncé. . . .	» »	» 75
Endymion, fl. très large, rose légèrement teinté violet. . .	» »	1 40
Eveline Bryère, saumon tendre maculé de laque.	» »	2 50
Florian (*S*) rose cerise ; larges macules violacées, centre des pétales ligné de blanc	» »	3 50
Fulgens aurea picta (*nain* feu vif ligné et picoté jaune d'or.	» »	» 75
Galathée, carné presque blanc, macule carmin	» »	1 40
Gil-Blas, rouge cerise panaché	» »	1 40
Goliath, fl. très gde, rouge clair fond strié, macules carmin.	» »	1 10
Hébé, carné très tendre strié carmin clair.	» »	1 10
Hélène, blanc lilacé, maculé et strié violet.	» »	» 75
Impératrice, blanc lég. carné, macules rose carminé vif.	» »	1 50
Isabelle (*nain*), carné jaunâtre, divisions inf. maculées et striées de cramoisi sur fond jaune.	» »	1 40
Janire, rouge orangé	» »	» 75
Jeanne d'Arc, blanc très légèrement teinté de rose, strié et maculé de violet carminé	» »	2 80
Keteleerii (*Courant*) écarl. feu vif, largement mac. de violet.	» »	8 »
Le Chamois (*nain*), cuiv. clair, mac. pourp. sur fond jaune.	» »	1 40
Louis Van Houtte, carmin velouté, maculé de pourpre . .	» »	2 50
Madame Couder, carmin clair, nuancé de carmin vif sur les divisions inférieures, fond de la corolle rose tendre. . .	35 »	» 40
Madame Binder (*S*), blanc pur ; longues stries rose carminé sur les divisions inférieures.	» »	5 »
Madame Haquin (*S*) blanc jaunâtre, teinté et flammé lilas, divisions inférieures striées rose sur fond jaune clair. . .	» »	6 »
Madame Furtado, beau rose maculé de carmin.	» »	3 50
Madame Herincq, blanc jaunâtre passant au blanc mat, largement veiné et marbré de lilas.	» »	» 80
Madame Paillet, cinabre car., mac. nuancée de viol bleuât.	» »	1 40
Madame Souchet, carné tendre, maculé de rose foncé, belle variété vigoureuse.	» »	4 »
Mars, belle fleur rouge écarlate	» »	2 »
Mathilde de Landevoisin (*S*) fleur très grande, blanc légèrement carné, strie carmin	» »	5 »
Mlle Fanny Rouget, rose carné glacé, le fond de la corolle très éclairé de blanc, les divisions inf. rubanées rose carminé..	35 »	» 40
Mlle Jenny Lebas, rose ombré de laque, maculé de violet. .	» »	2 50
Mazeppa (*S*), rose orangé ; larges mac. jaunes striées rouge.	» »	4 »

	le cent.	la pièce.
Gladiolus gandavensis (*Suite*).		
Miniatus (*C*) pét. sup.. rose saum.; les autres rouge minium.	» »	4 »
Monsieur Blouet, rose tendre nuancé de carmin sur les divisions inférieures, fl. grande.	35 »	» 40
Monsieur Georgeon, rose saumoné.	35 »	» 40
Monsieur Ketelaer, vermillon carminé, nuancé et maculé de blanc et pourpre.	» »	1 75
Monsieur Bertin, fleur grande presque transparente, vermillon carminé, maculé de violet bleuâtre	» »	4 »
Monsieur Eugène Souchet, écarlate vif maculé de carmin.	» »	4 »
Monsieur Corbay, rouge orangé clair, maculé rouge violacé.	50 »	» 60
Monsieur Vinchon, rouge saum. cl. panaché et ligné de blanc.	» »	1 40
Neptune, très beau rouge panaché et maculé carmin.	» »	1 50
Némésis, rose vif strié blanc, mac. carmin. sur fond jaune.	» »	1 40
Ninon de l'Enclos, carné panaché rose	» »	3 50
Oracle, rose cerise très brillant, extra.	» »	2 80
Osiris (*nain*), violet pourpre, macule éclairée de blanc	» »	3 50
Pallas, rose vif strié de rose plus foncé, macules carmin violacé sur fond légèrement nuancé orange.	» »	1 10
Pégase, carné macules pourpre sur fond chamois.	» »	1 25
Pellonia, beau rose panaché, divisions infér. teintées carmin.	» »	1 10
Pénélope, fl. grande, blanc légèrement carné, divisions infér. teintées jaune, strié carmin	» »	1 25
Prémices de Montrouge (*Domage*), très beau rouge vif, variété naine de 60 à 70 centimètres	» »	5 »
Rebecca, blanc légèrement panaché lilas.	» »	3 50
Salmoneus, rouge saumoné, mac. jaune et strié cramoisi.	» »	1 60
Sulphureus, jaune soufre.	» »	3 50
Tricolor, vermil. clair, ponctué de carmin, mac. de cramoisi.	» »	2 50
Triomphe d'Enghien, carminé, légèrem[t] maculé et lavé jaune.	50 »	» 60
Vesta, blanc pur, maculé carmin violacé sur fond jaune.	» »	2 80
Virgile, cerise clair teinté orange très vif, intérieur plus clair, divisions inférieures d'un beau jaune ; à effet	»	2 »
Vulcain (*S*) écarlate pourpre velouté très riche, ombré de violet au centre	» »	5 »
NOUVEAUTÉS DE 1858.		
Calypso (*S*), carné strié rose et maculé carmin, très vigoureux	» »	7 »
Canari (*S*), jaune clair, strié rose sur les divisions inférieures.	» »	7 »
Diane (*S*), carné très tendre panaché rose, macule carmin clair sur fond blanc.	» »	10 »
Duc de Malakoff (*S*), rouge orange flammé plus clair; fond blanc très légèrement soufré	» »	10 »
Comte de Morny (*S*), rouge cerise foncé, large macule blanche, striée violet	» »	10 »
Isoline (*S*), carné, maculé carmin violacé.	» »	8 »
Madame de Vatry (*S*), blanc très légèrement soufré, macule carmin violacé, très grande fleur	» »	10 »
Madame Pescatore (Malet), rose orangée, fortes macules violet carminé	» »	8 »
Monsieur Place (Malet), rouge vermillon, flammé pourpre et maculé violet	» »	8 »

	le cent.	la pièce
GLADIOLUS **gandavensis** (*Suite*).		
Napoléon III (*S*), rouge écarlate très brillant, au centre des pétales, extra	» »	10 »
Ophir (*S*), jaune foncé, maculé pourpre	» »	8 »
Princesse Mathilde (*S*), beau rose tendre, strié rose plus foncé; large macule carminée.	» »	10 »
Othello (*S*), rouge orangé clair, plante peu élevée et d'un grand effet	» »	8 »
Velleda (*S*), rose très tendre, macule lilas; fleur très grande et de beaucoup d'effet.	» »	8 »
GLADIOLUS **ramosus**, (vrai), beau rose, maculé blanc et carmin.	» »	» 40
Variétés hybrides de Ramosus.		
Général Cavaignac, cinabre vermillonné, macule blanche lavée de laque bordée de pourpre et de vermil., extra-hât.	» »	1 75
Trimaculatus, rose clair maculé laque carminé et blanc	» »	» 75
Formosissimus, cinabre clair, macules blanches lavées de laque et bordées cramoisi.	» »	» 60
Général Von Welden, cinabre vermillonné, grande macule blanche, lavée de carmin.	» »	1 40
Queen Victoria, rouge vif velouté, macules étroites, blanches lavées de laque et bordées de carmin.	» »	» 50
Prince Albert, laque garance, fort. mac. de cram. vel. et de bl.	» »	1 25
Oscar, écarlate feu brillant, macules blanches lavées de laque et bordées de cramoisi velouté.	» »	1 10
Paxton, grande fleur rose à mac. blanche, lavée de pourpre.	» »	1 10
Lord Grey, cinabre vermillonné, maculé violet et blanc.	» »	» 80
Prince Gallitzin, vermillon vif, maculé carmin et blanc.	» »	1 »
Regina, cinabre clair, macule blanche bordée de carmin.	» »	1 25
Prince of Wales, cinabre velouté, maculé laque et blanc.	» »	1 »
Christianus, cinabre verm., mac. blanc, bordé, laque carm.	» »	» 50
Lindley, cinabre macule blanche, bordée de violet.	» »	1 10
Lord Palmerston, vermil., forte mac. cram., viol. et blanche.	» »	» 80
Lord Peel, cinabre cl., f. mac. blanc. lavée de laq. et de pourp.	» »	» 80
Lord John Russel, verm. vif, large, mac. bl. bord. de laq. carm.	» »	1 »
La Ville de Versailles, gr. fleur rose violacé, mac. de carm. ext.	» »	2 50
Magnificus, rose carminé et rouge vermillon, maculé blanc	» »	» 60
M. Charles de Belleyme, grande fleur, cinabre velouté, maculé de cramoisi et de laque, extra.	» »	2 50
Paulowna, verm. vif, mac. bl. étroite, lavée et bordée de viol.	» »	» 80
Prince Licknowsky, cinabre clair, mac. laque et vermillon.	» »	1 40
Queen Bess, vermillon cinabré, macule blanche et lilas.	» »	» 60
Roseus albus maculatus, rose tendre à macule blanche, lavée et ombrée de carmin.	» »	1 40
Wilhelmus, vermillon vif, macule étroite blanche et violet	» »	» 60
Von Sieboldt, verm., fort. mac. de carmin et de cram. clair.	» »	» 75
Von Humboldt, cinabre clair, maculé laque et vermillon.	» »	1 »
Zenobia, carmin clair, maculé blanc.	» »	» 80
GLAYEUL **cardinal**, écarlate vif brillant, macules blanches.	20 »	» 30
GLOXINIA, *choix, à fleurs penchées et à fleurs droites, selon la nouveauté, de 1 fr. 25 c. à 4 fr.*		
*GLYCINE tubéreuse. Glycine apios. Apios tuberosa	» »	» 30

	le cent.		la pièce.
HEMEROCALLE du Japon. Funkia subcordata.	»	»	» 60
— à fleur bleue. Hemerocallis cœrulea.	»	»	» 60
à feuille en cuiller. Hemerocallis cucullata.	»	»	» 75
— en lance. Hemerocallis lancifolia	»	»	» 75
IRIS DE PERSE. Odorante, jolie plante pour forcer dans les appartements.	16	»	» 20
Xiphium ou d'Espagne, en beau mélange	6	»	» 10
— ou d'Espagne par noms. 25 belles var. de choix.	»	»	» 40
Xiphoïde ou d'Angleterre, en beau mélange.	10	»	» 15
— par noms, en 26 belles variétés de choix	»	»	» 50
Ces Iris, qui ne sont pas assez connus, ont des variétés ornées du plus riche coloris et de panachures tout à fait distinguées.			
— variétés hybrides du *germanica* et autres. Coll. par noms.	»	»	» 60
On a obtenu depuis quelques années, par voie de semis, de belles nouveautés en ce genre.			
de Suze, ou Iris deuil. Iris Susiana.	»	»	» 50
naine. 3 variétés	22	»	» 30
IXIA, collection par noms.	»	»	» 40
en mélange	16	»	» 20
JONQUILLE double.	10	»	» 15
LACHENALIA à fleur pendante. Lachenalia pendula.	»	»	» 80
à fleur jaune. Lachenalia luteola.	»	»	» 80
tricolore. Lachenalia tricolor.	»	»	» 80
LEUCOIUM vernum. Nivéole de printemps.	»	»	» 60
æstivum. Nivéole d'été ou à bouquet	15	»	» 20
LILIUM candidum. Lis blanc simple.	15	»	» 20
— flore pleno. L. blanc double ou monstrueux.	»	»	» 75
— purpureo variegatum. L. blanc ensanglanté.	»	»	» 80
— folio variegato. L. à feuille panachée de jaune.	»	»	» 80
atrosanguineum.	»	»	1 75
— maculatum	»	»	3 50
— Vulcain	»	»	3 50
— Rubens.	»	»	3 50
— Titan	»	»	3 50
aurantiacum Thumbergianum	»	»	1 75
venustum (*Von Siebold*).	»	»	» 75
Catesbœi. L. Catesby.	»	»	1 40
fulgens maculatum	»	»	3 »
Brownii.	»	»	7 »
giganteum, *petit ognon*	»	»	10 »
eximium verum	»	»	4 »
longiflorum. L. à longue fleur	»	»	» 40
Liu-Kiu.	»	»	4 »
croceum. L. orangé.	30	»	» 40
— punctatum	»	»	» 80
— fulgidum	»	»	» 80
— umbellatum. L. orangé en ombelle.	»	»	» 80
Ces 3 dernières variétés sont recommandables par leur rusticité et leur bonne floraison.			
bulbiferum. L. bulbifère.	»	»	» 60
Philadelphicum *Hort*	»	»	1 75
Martagon. L. Martagon.	»	»	» 60
— flore albo. L. Martagon à fleur blanche.	»	»	1 25
— flore pleno. L. Martagon à fleur double.	»	»	1 »
— Pomponium vel Chalcedonicum. L. Martagon de Pompone.	»	»	» 50

	le cent.	la douzaine
LILIUM Martagon flore luteo. L. Martagon Duc jaune.	» »	1 »
Canadense.	» »	1 40
superbum. L. superbe.	» »	1 25
Kamtschatcense. L. du Kamtschatka	» »	» 50
monadelphicum *Hort*	» »	1 60
tigrinum. L. tigré.	» »	» 40
excelsum vel testaceum. L. Isabelle.	» »	1 75
lancifolium album (*ognons de force à bien fleurir*)	» »	1 40
— rubrum et roseum. do	» »	1 60
— punctatum do	» »	4 »
— corymbiflorum album. do	» »	4 50
— — roseum do	» »	4 50
— monstruosum rubrum.	» »	4 50

Les Lilium lancifolium, introduits du Japon par von Sieboldt, sont odorants et les plus beaux du genre.

MORÉE de la Chine.	» »	» 75
MUSCARI odorant. Muscari suaveolens.	24 »	» 30
monstrueux. Lilas de terre. Muscari monstruosum	16 »	» 20
plumeux	24 »	» 30
NARCISSE des poètes double.	6 »	» 10
jaune double.	6 »	» 10
orange phénix	20 »	» 25
à bouquet, de Constantinople double	18 »	» 20
— totus albus	22 »	» 25
— soleil d'or	22 »	» 25
— grand primo.	22 »	» 25
— grand monarque.	25 »	» 30
— Grand-Duc, blanc à calice citron	» »	» 40
— Bouquetier blanc.	16 »	» 20

Toutes les variétés de Narcisses sont très convenables pour forcer dans des pots ou sur des carafes.

ORNITHOGALE à ombelle. Belle d'onze heures.	» »	» 30
pyramidal. Épi de la Vierge.	» »	» 40
d'Arabie.	» »	» 50
*OXALIS Deppei	2 »	» 05
*tetraphylla.	2 »	» 05

Formant de charmantes bordures qui fleurissent depuis le mois de juin jusqu'aux gelées.

plusieurs espèces du Cap. de 60 c. à	» »	1 »
Bowei.	» »	1 50
PANCRATIUM d'Illyrie. P. Illyricum. *gros ognons.*	» »	1 10
maritimum	» »	» 50
PENTLANDIA miniata.	» »	1 10
PERCE-NEIGE à fleur simple.	3 »	» 05
— double. Galanthus nivalis flore pleno	10 »	» 15
*PHALANGÈRE fleur de lis. Lis St-Bruno. Phalangium liliastrum	» »	» 60
*liliago.	» »	» 60
*rameuse. Phalangium ramosum	» »	» 60
PHOEDRANASSA chloracra.	» »	» 75
PIVOINES herbacées, belles variétés avec noms et couleurs	» »	1 40
RENONCULE double, très beau mélange. Ranunculus Asiaticus.	6 »	» 10
— par noms, en 50 variétés de 1er choix	20 »	» 25
pivoine rouge. Ranunculus Africanus	5 »	» 10

	le cent.	*la pièce.*
RENONCULE pivoine jaune dite séraphique	6 »	» 10
— souci doré	28 »	» 30
— turban doré	10 »	» 15
— turban noir, brune	5 »	» 10
— turban blanc (Hercules)	18 »	» 20
— Prince Galitzin	15 »	» 20
semi-double, porte-graine, beau mélange	6 »	» 10
RIGIDELLA immaculata	» »	1 75
orthiantha	» »	1 75
SAFRAN printanier CROCUS VERNUS, variétés de Hollande, en mélange		*les dix*
de toutes couleurs.. *le mille* fr. 18 50	2 20	» 35
— par noms, 20 variétés de choix, comme suit :		
Albertina, blanc panaché	2 50	» 40
Argus, blanc et violet panaché	5 »	» 60
Caroline Chisholm, blanc pur	4 60	» 60
David Rizzio, pourpre	6 »	» 70
Drap d'argent	3 »	» 50
Drap d'or, jaune panaché	3 40	» 50
Écossais, blanc strié, très hâtif	3 30	» 50
Grande Vedette, bleu azur, nuancé de bleu foncé	4 30	» 60
Grand lilas, lilas clair nuancé	3 60	» 50
Grand jaune, 1re grosseur	3 60	» 50
Grootvorst, blanc	2 80	» 45
Laurette, lilas panaché	2 60	» 40
Lilaceus, bleu azur nuancé de lilas tendre	4 30	» 60
Madame la Comtesse de Morny, blanc, strié finement de perle	5 60	» 70
Nec plus ultrà, bleu lilas à pointes blanches	4 »	» 60
Pollux, blanc, légèrement strié	2 50	» 40
Prince Albert, bleu foncé	5 60	» 70
Queen Victoria, blanc	2 80	» 45
Sir Walter Scott, bleu perle, strié de violet	6 40	» 75
Versicolor, strié	2 50	» 40
La collection entière, 20 var. en *nombre égal* et par 100 de chaque variété, soit 2,000 ognons pour 76 fr. ou	3 80	» »
La collection entière, 20 var. en prenant en *nombre égal*, et par 10 de chaque variété, soit 200 ognons pour 10. 80 ou	5 40	» »
La collection entière, 20 var., 1 ogon de chaque pour 1. 50	» »	» »
Jolis ognons pour forcer, ou les élève facilement dans des soucoupes sur de la mousse humide		*la pièce*
d'automne. Crocus sativus. Vrai Safran. *le mille* fr. 18 50	2 20	» 05
SCILLE à deux feuilles. Scilla bifolia	» »	» 60
à fleur de campanule. Scilla campanulata	30 »	» 40
agréable. Scilla amœna	» »	» 60
précoce. Scilla precox	» »	» 60
d'Italie. Scilla Italica	» »	» 60
à fleur de Jacinthe. Scilla hyacinthoïdes	30 »	» 40
du Pérou à fleur blanche. Scilla Peruviana alba	» »	» 80
— — — bleue. Scilla Peruviana cœrulœa	» »	» 60
maritime *suivant grosseur de* 1 fr. 50 *à*	» »	4 »
SPARAXIS, superbes variétés en mélange	16 »	» 20
par noms et couleurs, une vingtaine de variétés	» »	» 60

	le cent.	la pièce.
*Tigridia à grande fleur. Tigridia pavonia.	15 »	» 20
*conchiflora, var. grandiflora, rustique	» »	» 80
*speciosa, très belle fleur.	» »	» 60
Wheelerii.	» »	» 80
Trichonema speciosa.	» »	» 75
Triteleia uniflora *les dix.*	2 »	» 30
Bien qu'elle soit d'ordinaire cultivée en serre tempérée, cette plante convient parfaitement pour la pleine terre et ne craint pas le froid; on doit la laisser en place et ne la relever que tous les 3 ans au plus.		
Tritonia aurea.	» »	1 60
Tropoeolum azureum.	» »	3 50
tricolor	» »	2 80
grandiflorum	» »	4 »
Tubéreuse double. Polyanthes tuberosa (*livrables en novembre*)	16 »	» 20
Tulipe simple, mélange de premier ordre, très beau et varié.	12 »	» 15
— mélange de Bizarres, ou fond jaune	12 »	» 15
— mélange de flamandes ou fond blanc.	15 »	» 20
— par noms, belle collection dont il y a un catalogue particulier	40 »	» 50
— dragonne monstrueuse ou perroquet, en mélange.	11 »	» 15
— — Admiraal, rouge flammé	13 »	» 16
— — aurantiacum, orange panaché	13 »	» 16
— — Constantinople, rouge	13 »	» 16
— — Glorieuse, rouge	13 »	» 16
— — Luteo, jaune	13 »	» 16
— — Markgraaf, jaune et orange.	13 »	» 16
— — Perfecta, jaune panachée	13 »	» 16
— hâtives en mélange	12 »	» 15
— — Archiduc d'Autriche, rouge et jaune.	30 »	» 35
— — Belle Alliance, pourpre écarlate	30 »	» 35
— — Coquette de Belleville, rouge pourp., bordé blanc.	6 50	» 12
— — La Candeur, simple, blanc pur, bordé rose.	16 »	» 20
— — jaune pur	10 »	» 15
— — Proserpine, rose violet.	68 »	» 75
— — Standaart, blanche panachée	25 »	» 30
— — Duc de Thol simple, odorante, *très bonne pour forcer.*	10 »	» 15
— — — Duc de Berlin, plus grand que Duc de Thol, nouv.	» »	» 40
— — — blanche.	95 »	1 »
— — — blanc rosé.	25 »	» 30
— — — écarlate.	25 »	» 30
— — — jaune.	25 »	» 30
— — Œil du Soleil. Tulipa oculus solis	16 »	» 20
doubles en mélange.	12 »	» 15
— Duc d'York, rouge bordé blanc, hâtive.	25 »	» 30
— Gloria solis, brun et jaune.	15 »	» 20
— Grand Alexandre, rouge foncé, flammé citron.	30 »	» 35
— Hercule, blanche panachée, tardive	45 »	» 50
— Imperator rubrorum, hâtive, rouge foncé	15 »	» 20
— La Candeur, blanc pur, hâtive	22 »	» 25
— Lord Wellington, bleu, tardive.	15 »	» 20

Variétés très recommandables pour la formation de corbeilles

	le cent.	la pièce.
TULIPE double Louis d'or, jaune panachée	15 »	» 20
— Mariage de ma fille, blanc et cerise	45 »	» 50
— Nec plus ultra, blanche panachée de violet	25 »	» 30
— Rex rubrorum, rouge brillant, hâtive	11 »	» 15
— Rose de Provence, jaune pur, ou rose jaune	11 »	» 15
— Duc de Thol semi-double, rouge et jaune.) Tr. belles var.	6 »	» 10
— Tournesol semi-double, rouge et jaune .) pour forcer.	10 »	» 15
URGINEA Japonica	» »	» 80
VIEUSSEUXIA glaucopis. Iris pavonia	» »	» 40
WATSONIA, rose.	» »	1 40
coccinea.	» »	1 40
ZEPHYRANTHES candida	» »	» 75
grandiflora rosea	» »	» 75
Etc., etc., etc		

FRAISIERS.

Livrables à partir du 1er Octobre.

Lorsque les terres ne sont pas trop humides et froides en hiver, il est plus avantageux de planter les fraisiers à l'automne, les plants pouvant donner, de cette manière, une récolte satisfaisante l'année suivante. Parmi les nouveautés que nous offrons, celles d'un prix encore élevé ont l'avantage d'avoir été élevées en petits pots pour que la reprise en soit plus assurée. Nous avons également fait mettre en petits pots une certaine quantité de chacune des variétés les plus intéressantes, pour supporter plus facilement les trajets un peu longs, parmi lesquelles celles marquées * sont les plus convenables pour forcer en serres ou sous châssis.

Nous engageons ceux de nos clients qui recevraient des fraisiers un peu fanés, ce qu'il est quelquefois difficile d'éviter, de les plonger dans l'eau pendant quelques heures avant de les planter, afin de leur rendre de la fraîcheur. Il est, en outre, nécessaire d'arroser les fraisiers aussitôt après la plantation *quelque temps qu'il fasse* et ensuite de les ombrer durant une huitaine de jours au moins si le temps est *sec* et *chaud*, afin de faciliter leur reprise. Dans le cas ou les fraisiers arriveraient très fatigués, par suite d'un long trajet, il serait préférable de les repiquer sous un châssis à froid et ombré pendant le jour en donnant de l'air successivement et jusqu'à la reprise, lorsque les plantes seraient bien reprises, on les lèverait *en motte* pour les planter à demeure, ou ce qui vaut encore mieux on attendrait jusqu'au printemps pour les mettre en place, la réussite n'en sera que plus assurée. Du reste ce dernier mode de culture est le plus convenable pour toutes les plantations de fraisiers faites un peu tard à l'automne et particulièrement dans les terres froides et humides en hiver. Les personnes qui n'auraient pas de châssis à leur disposition pourraient faire repiquer les plants en pleine terre dans un endroit aussi bien abrité que possible des vents du nord et à 20 centimètres environ les uns des autres; il serait alors facile de les couvrir pendant les grands froids et surtout les fortes neiges, avec des paillassons ou de la paille. Dans les terres légères, les gelées alternatives du premier printemps font bien souvent soulever les plants et mettent les racines à l'air, on peut en partie éviter cet inconvénient en marchant ou roulant la terre avant la plantation pour la bien plomber et aussi toutes les fois qu'une ou plusieurs gelées l'auront soulevée et que les racines des fraisiers, commenceront à s'en détacher; mais il faut attendre que la terre soit bien ressuyée de manière qu'elle ne s'attache pas aux pieds.

VARIÉTÉS ANCIENNES ET VARIÉTÉS NOUVELLES DONT NOUS AVONS PU APPRÉCIER LE MÉRITE.

*Des Alpes ou des quatre saisons, à fruit rouge.	*les 12 pieds en petits pots.*	1 50
	les 100 pieds.	1 25
— — à fruit rouge variété dite Meudonnaise .		
	les 25 pieds.	1 25

Belle variété à large feuille gauffrée ; fruit plus régulier et généralement plus gros que celui de la Quatre-Saisons ; produisant moins à la fois, mais plus longtemps.

Des Alpes ou des quatre saisons, à fruit blanc. . . . *les 6 pieds en pots.* 1 25
les 50 pieds. 1 25

Variété dont le fruit est peut-être plus sucré et plus parfumé que celui de la Quatre-Saisons à fruit rouge.

Des Alpes ou des quatre saisons, sans filet ou de Gaillon, à fruit rouge. . . *les 100 pieds.* 2 50

— — — — à fruit blanc *d°*. 2 50

Ces deux dernières sous-variétés conviennent mieux pour cultiver en bordures, et donnent à la fin de l'automne une abondante récolte.

Petite hâtive de Fontenay, variété des bois. . . . . *les 50 pieds.* 1 25

Fruit petit, roud, rouge, peut-être plus parfumé, et de 7 à 8 jours plus hâtif que celui de la fraise des Alpes.

De Montreuil . . . . . *les 50 pieds.* 1 25

Fruit petit ou moyen, saveur de la Quatre-Saisons ; tardif.

Caperon royal. . . *les 6 pieds en petits pots*, 1 *fr.* 50. *les 25 pieds.* 1 50

Fruit moyen, rouge, saveur particulière, peu fertile ; tardif.

Caperon framboisé. . . . . *les 25 pieds.* 1 60

Fruit un peu plus petit et plus musqué que celui du Caperon royal.

Ecarlate de Virginie . . . . . *les 50 pieds.* 1 60

Fruit petit, rond, rouge clair, pâteux, acidulé, médiocre ; son seul mérite est d'être très précoce.

— Grove-end . . . . . *les 25 pieds.* 2 »

Fruit petit, rouge vif, de goût relevé et acidulé, très précoce et très fertile quand les filets sont replantés tous les deux ans.

— Américaine . . . . *les 6 pieds en petits pots*, 2 *fr.* *les 25 pieds.* 2 »

Fruit moyen, allongé, rouge vif et comme glacé, chair pleine, assez parfumée, sucrée, très fertile et très tardive.

— Beehive (*Matthewson*), *les 6 pieds en petits pots*, 2 50. *les 25 pieds* 2 50

Fraise dans le genre de Grove-end, mais un peu plus grosse, et meilleure ; très fertile, hâtive.

* Du Chili. . . . . *les 6 pieds en petits pots*, 2 *fr.* 50. *les 25 pieds.* 2 50

Fruit très gros, de couleur et de goût variables, mais assez bon aux expositions chaudes. Cette espèce est intéressante pour l'époque très tardive de sa maturité, qui a lieu au mois d'août, mais elle est délicate pour notre climat ; elle préfère les terres fortes, mais saines.

Superbe de Wilmott . . . . . *les 25 pieds.* 2 50

Gros fruit presque rond, rouge vif, de goût assez fade, peu fertile.

* Queen Victoria (*Myatt's*). *les 6 pieds en petits pots*, 2 50. *les 25 pieds.* 2 50

Fruit gros, presque rond, rouge vermillonné comme vernissé, chair rouge veinée de blanc, légère et assez parfumée. Maturité de moyenne saison ; variété rustique et fertile.

Ananas de la Halle ou de la Caroline. . . . . *les 100 pieds.* 2 »

Fruit gros, vermillon pâle, chair succulente ; mais de saveur peu relevée ; très fertile.

Elton pine . . . . . *les 100 pieds.* 3 50

Fruit gros, allongé, en cône aigu, rouge foncé, chair pleine, rouge vif, très juteuse, acidulée, très fertile et assez rustique ; maturité tardive.

Downton . . . . . *les 50 pieds.* 3 50

Feuillage généralement blond, particulièrement gauffré ; fruit moyen, oblong, presque régulier, d'un rouge foncé, chair rouge pâle veinée de rose, assez sucrée et parfumée ; tardif.

De Bath . . . . . *les 100 pieds.* 3 50

Fruit gros, de forme variable, lavé de rose sur fond blanc, chair succulente, mais peu parfumée.

* Keen's seedling. . *les 12 pieds en petits pots*, 3 *fr.* 50. *les 100 pieds.* 3 50

Fruit moyen, rouge vif, chair pleine, sucrée, juteuse, de goût relevé, de bonne qualité ; hâtif, rustique et fertile ; convient bien pour la culture forcée, mais après la première cueille, les fruits sont trop petits.

Swainstone's seedling . *les 6 pieds en petits pots*, 2 ». *les 50 pieds.* 3 50
Fruit rond, moyen, d'un rouge vermillon, chair blanche très sucrée et d'une excellente qualité; se prête bien à la culture forcée; assez hâtif.

Royal pine *(Dixon)* . . . . . *les 50 pieds.* 3 50
Fruit moyen, rouge clair, chair assez pleine, blanc rosé, abondante en eau, parfumée, sucrée, excellente, assez précoce.

Deptford pine *(Myatt's)*. *les 6 pieds en petits pots*, 2 ». *les 50 pieds.* 3 50
Fruit gros, plein, chair blanche, rose au cœur, assez sucrée, de goût relevé, assez bonne; hâtif.

Princesse Alice (*Maud*). *les 6 pieds en petits pots*, 2 ». *les 25 pieds.* 2 »
Cette variété a de l'analogie avec *Deptford pine*, elle est un peu plus hâtive et un peu moins productive.

Black Prince (*Cuthill*), *les 10 pieds en petits pots*, 4 fr. *les 100 pieds* 5 »
Cette variété se recommande par sa précocité, sa fertilité, la longue durée de son produit et la couleur foncée de son fruit, qui est moyen, la chair est juteuse, acidulée, assez bonne; mais dans certains terrains secs et légers, elle noue mal ses fruits. Elle convient bien pour la culture forcée

Vicomtesse Hericart de Thury (*Jamin et Durand*). *les 6 pieds en petits pots* 2 50
les 50 pieds. 5 »
Fruit moyen ou gros, allongé, souvent aplati du bout, rouge, chair rouge pâle, de goût relevé, assez bonne. Variété fertile et hâtive.

Princesse royale (*Pelvilain*). . . . . *les 12 pieds en petits pots.* 4 »
les 100 pieds. 4 »
Gros et beau fruit allongé, coloré de rouge vif glacé; à chair pleine et ferme, blanc rosé, de goût peu relevé, assez sucrée; plante fertile, et celle qui convient le mieux pour la culture forcée; précoce.

Comtesse de Marnes (*Graindorge*). . . . *les 10 pieds en petits pots.* 4 »
les 100 pieds. 5 »
Fruit gros ou très gros, souvent de forme irrégulière, rouge vif, à goût relevé et acidulé. Variété demi-hâtive, fertile et rustique.

Comte de Paris (*Pelvilain*). *les 10 pieds en petits pots*, 4 » *les 100 pieds.* 5 »
Fruit gros, allongé en cône obtus rouge vif, chair pleine, légèrement acidulée, très abondante en eau Maturité de deuxième saison.

Victoria (*Trollop*). *les 10 pieds en petits pots*, 4 *f.* » *les 100 pieds.* 5 »
Beau et gros fruit, rond, régulier, rouge vermillon, chair un peu creuse, juteuse, sucrée, de goût peu relevé; assez précoce et rustique.

Elisa (*Myatt's*). . *les 6 pieds en petits pots*, 2 *fr.* 50 *les 25 pieds.* 2 50
Fruit moyen, conique, rouge vermillon clair, juteux, de goût relevé, très parfumé et particulier; maturité hâtive. Cette variété est un peu délicate pour le terrain et préfère les terres franches; elle n'est pas fertile, mais donne des fruits pendant un mois ou six semaines.

British queen (*Myatt's*). . . . . *les 10 pieds en petits pots.* 4 »
les 100 pieds. 5 »
Fruit très gros, oblong irrégulier, rouge vermillon clair, chair pleine, assez ferme, blanche ou blanc rosé, abondante en eau, sucrée, parfumée, exquise; tardif. Cette variété, dont le fruit est l'un des plus beaux, et peut-être le meilleur de celles à gros fruit, a le défaut d'être délicate sur le terrain; elle préfère les terres sableuses fraîches et saines.

Globe (*Myatt's*). . *les 6 pieds en petits pots*, 3 *fr.* 50 *les 25 pieds.* 3 50
Cette fraise est voisine de l'*Elisa Myatt's* et de la *British Queen*, mais elle est plus rustique. Le fruit est moyen, la chair blanche, sucrée, parfumée, excellente; elle donne peu à la fois, mais longtemps.

Impérial Bath. . . *les 6 pieds en petits pots*, 2 *fr.* 50. *les 25 pieds.* 2 50
Fruit moyen oblong ou rond, chair blanche, sucrée, parfumée, bonne fraise. Plante rustique et hâtive.

Stirling Castle pine. *les 6 pieds en petits pots*, 2 50. *les 25 pieds.* 2 50
Gros fruit allongé, rouge, chair assez pleine et ferme, rouge pâle, sucrée, à goût relevé et parfumé; demi-hâtif. Variété très méritante à cause de la fermeté de son fruit qui permet de le transporter plus facilement et de le conserver plus longtemps après la cueille.

Hooper's seedling . *les 5 pieds en petits po ', 2 fr. 50 les 25 pieds.* 2 50
Fruit gros, allongé, rouge foncé, chair rouge ou veinée de rose, ferme, pl., sucrée, assez juteuse et à goût relevé; demi-hâtive et assez fertile.

Patrick's seedling. *les 6 pieds en petits ots, 2 fr. 50 les 25 pieds.* 2 50
Fruit gros, allongé, aplati, carré du bout, rouge vif, chair creuse, blanche, sucrée, très juteuse, parfumée; variété fertile et assez hâtive.

Surprise (*Myatt's*). *les 6 pieds en petits pots, 2 fr. 50 les 25 pieds.* 2 50
Fr. superbe, allongé, aplati, carré du bout, rouge clair, chair blanche, sucrée, mais un peu pâteuse, vient bien dans les terrains secs; assez hâtive.

***Eléonor** (*Myatt's*). *les 6 pieds en petits pots, 2 ». les 50 pieds.* 3 50
Un des plus beaux et des plus gros fruits, de forme allongée, d'un rouge vif, chair assez ferme, un peu acidulée et relevée; variété tardive et fertile.

Goliath (*Kittley*). . *les 6 pieds en petits pots, 2 fr. » . les 50 pieds.* 3 50
Fruit moyen, conique, rouge vermillon; chair pleine, blanc rosé, de goût relevé, très parfumée, excellente; fertile et rustique. Maturité tardive.

Barnes' large white. *les 6 pieds en petits pots, 2 f. ». les 50 pieds.* 3 50
Fruit gros, rond, blanc ambré, assez parfumé, mais un peu pâteux; fertile, très tardif, remarquable par la couleur de son fruit.

Profilic (*Myatt's*). *les 6 pieds en petits pots, 2 fr. 50. les 25 pieds.* 2 50
Fruit gros, allongé, aplati, rouge vif à bout blanc, chair blanc rosé, creuse, légèrement acidulée, assez juteuse, à goût relevé; tardif.

Marquise de la Tour Maubourg (*Jamin et Durand*), *les 6 pieds en pet. pots* 2 50
les 50 pieds. 5 »
Fruit au-dessus de la moyenne, rouge vif, chair sucrée et relevée, de bon goût. Plante vigoureuse et fertile.

Duchesse de Trévise (*Jamin et Durand*). . . *les 6 pieds en petits pots* 2 50
les 25 pieds. 2 50
Fruit gros, allongé, à col rouge clair, à graines saillantes, chair blanche, pleine, juteuse, saveur particulière, peu fertile.

Ruby (*Nicholson*). *les 6 pieds en petits pots, 2 fr. 50. les 25 pieds.* 2 50
Fruit moyen ou gros, obrond, un peu pointu, belle forme, rouge vif, chair blanc rosé, creuse, sucrée, parfumée, bonne fraise hâtive.

Australie (*Salter*). . *les 6 pieds en petits pots, 3 fr. 50 les 25 pieds.* 3 50
Fruit très gros allongé, carré du bout, rouge vif, souvent à bout blanc, chair rouge pâle, un peu acidulée, à goût relevé, fertile et tardive.

Prince Arthur (*Wilmott*) *les 6 pieds en petits pots, 2 50 les 25 pieds.* 2 50
Fruit très gros, allongé un peu aplati du bout, régulier, rouge, chair blanche au centre, un peu acidulé, à goût relevé, maturité tardive, variété vigoureuse et fertile.

Thom's seedling. . . *les 6 pieds en petits pots, 2 fr. les 50 pieds.* 3 50
Fruit moyen, oblong, rouge vif, chair rosée, pleine, assez parfumée et relevée; tardif et productif.

Marie Amélie (*Plée*). *les 6 pieds en petits pots, 3 fr. 50 les 25 pieds* 3 50
Cette fraise ressemble beaucoup à l'ancienne Princesse royale, mais elle nous a paru meilleure de goût, sans bout blanc, et peut-être un peu plus hâtive

Nec plus ultra (*de Jonghe*). *les 6 pieds en pet. pots, 2 50. les 25 pieds* 2 50
Très belle et bonne fraise de forme bizarre, grosseur souvent énorme, couleur rouge noirâtre, chair rouge, pleine, sucrée et relevée, maturité de moyenne saison.

Nimrod (*Lucombe Pince et Co*). *les 6 pieds en pet. pots, 2 50. les 25 pieds* 2 50
Beau et bon fruit, de forme allongée, aplatie, 1re grosseur; dans le genre d'Eléonor Chair blanche, sucrée relevée; maturité tardive.

***Prince of Wales,** (*Ingram*). *les 6 pieds en pet. pots, 3 50. les 25 pieds* 3 50
Fraise de grosseur moyenne, le plus souvent conique, couleur rouge, chair blanche zonée de rouge, creuse, sucrée et relevée, d'une grande fertilité et hâtive.

Omer-Pacha, (*Ward's*). *les 6 pieds en petits pots, 3 50 les 25 pieds.* 3 50
Fruit gros, rouge orangé, forme allongée, oblongue, régulière, chair blanc rosé, ferme, juteuse, sucrée et parfumée; plante vigoureuse et hâtive mais peu fertile.

Jucunda (*Salter's*). *les 6 pieds en petits pots, 4 fr.* *les 12 pieds.* 2 50
Une des plus belles fraises connues, de 1re grosseur, presque ronde, rouge vermillon, graines blanchâtres saillantes, chair rouge acidulée et relevée, variété vigoureuse et fertile.

Magnum Bonum (*Barratt's*). *les 6 pieds en pet. pots, 4 f.* *les 12 pieds.* 2 50
Fruit gros de forme irrégulière, rouge orangé, chair blanche, pleine, sucrée, parfumée ; tardif et fertile.

***Sir Charles Napier**, (*Smith*). . . . . *les 6 pieds en petits pots,* 4 »
les 12 pieds. 2 50
Fruit en cœur pointu, régulier, facile à transporter à cause de ses graines saillantes, chair blanche, pleine, de bon goût mais un peu acidulé et relevé, variété fertile et qui paraît se prêter facilement à la culture forcée maturité de 2e saison.

Le Baron (*espèce Américaine*). . . . . *les 6 pieds en petits pots.* 4 »
les 12 pieds. 2 50
Joli fruit rond, légèrement pointu, de grosseur moyenne; chair blanc rosé, pleine et sucrée, mais un peu pâteuse, variété fertile.

La Perle (*de Jonghe*) . . *les 6 pieds en petits pots* 3 50 *les 25 pieds.* 3 50
Fruit moyen, de belle forme oblongue, couleur rouge orangé vif, chair blanc rosé, pleine, sucrée, de bon goût, fertile.

Ajax (*Nicholson*). . *les 6 pieds en petits pots, 4 fr.* *les 25 pieds.* 4 »
Fruit gros, presque rond, rouge, chair rouge zonée de blanc, pleine, sucrée, relevée, bonne fraise hâtive.

Belle de Machelaux. . . *les 6 pieds en petits pots, 4 fr.* *les 12 pieds.* 2 50
Fruit très gros, presque rond, rouge vermillon, chair blanche, pleine, sucrée, peu relevée; fertile et vigoureux.

Excellente (*Lorio*). . *les 6 pieds en petits pots, 4 fr.* *les 25 pieds.* 5 »
Fruit gros, le plus souvent presque rond, rouge très foncé, chair blanche zonée de rouge, saveur des fraises des bois : plante fertile et hâtive.

La Châlonnaise (*Dr Nicaise*). *les 6 pieds en petits pots, 4 50 les 12 pieds.* 4 »
Fr. gros rouge verm., graines sail., ch. bl. fine fondante exquise ; hâtive.

Impériale (*Duval*). . . *les 6 pieds en petits pots, 5 fr.* *les 12 pieds.* 6 »
Fruit gros, de forme conique ou carrée, aplatie du bout, rouge légèrement orangé, chair blanc rosé, souvent pleine, savoureuse, de bon goût, acidulée, peu parfumée, graines très enfoncées dans les alvéoles.

Carolina superba (*Kitley*). . . . . *les 10 pieds en petits pots.* 7 »
les 25 pieds. 7 »
Excellente fraise, grosse, de couleur rouge vermillon, graines saillantes, chair blanche, ferme, fine, d'un parfum exquis, dans le genre de British Queen, mais plus vigoureux et plus rustique, maturité un peu tardive.

Crystal Palace (*Nicholson*). . . . . *les 10 pieds en petits pots.* 7 »
les 25 pieds. 7 »
Fruit énorme de belle forme allongée, aplatie, couleur rouge vif, chair rosée, ferme, juteuse et de bon goût relevé, variété très tardive, très fertile et rustique

***Sir Harry** (*Underhill*). *les 10 pieds en petits pots, 7 f.* *les 25 pieds.* 7 »
Peut-être la meilleure des nouveautés obtenues depuis quelques années, elle est rustique et fertile, ses fruits sont gros, presque ronds, d'un rouge très foncé, la chair est blanche, sucrée et parfumée, ils mûrissent à la même époque que ceux de la Princesse Royale et les quelques essais tentés jusqu'à présent paraissent démontrer qu'elle pourra se forcer aussi facilement

Princess royal of England (*Cuthill*). . . . . *les 6 pieds en petits pots.* 5 »
les 12 pieds. 7 »
Variété vigoureuse, hâtive et fertile, son fruit est gros ou moyen de forme conique, de couleur rouge orangé, graines saillantes, chair blanche fine, sucrée, très relevée, ayant un bon goût musqué.

Myatt's pine apple. . . *les 6 pieds en petits pots, 5 fr.* *les 12 pieds.* 7 »
Variété très recommandable pour les véritables amateurs, elle n'est pas très productive, le fruit est moyen, mais il est excellent, croquant, d'un très bon goût et à chair jaunâtre.

Boston pine. . . . . *les 6 pieds en petits pots*, 5 fr. *les 12 pieds*. 5 »
Fr. moyen, presque rond, sucré et parfumé, variété hâtive et product.

Comtesse Theresa Kicka (*J. et D.*) . . . . . *les 6 pieds en petits pots* 5 »
les 12 pieds. 5 »
Joli fruit de moyenne grosseur, couleur rouge vif vernissé ; chair blanche rosée, fine et sucrée. Plante fertile.

Fill Basket (*Nicholson*). . *les 6 pieds en petits pots*, 4 fr. *les 12 pieds*. 4 »
Fruit gros, de forme ronde, de couleur rouge pâle, chair blanche, de bon goût, quoiqu'un peu creuse et pâteuse
Cette variété, dont le fruit n'est pas de bien bonne qualité, est peut-être la plus productive de toutes celles connues.

Monstrueuse de Robine (*Beaumann*). . . . *les 6 pieds en petits pots*. 5 »
les 12 pieds. 5 »
Fruit de forme barroque, souvent énorme, couleur vermillon, chair rose sucrée, acidulée. — Variété très fertile.

Naimette (*Lorio*). . . . *les 6 pieds en petits pots*, 5 fr. *les 12 pieds*. 5 »
Plante vigoureuse et fertile, fruit moyen, le plus souvent arrondi, couleur rouge pourpre, chair rose, sucrée, vineuse.

Fragaria lucida. . . . . *les 6 pieds en petits pots*, 5 fr. *les 12 pieds*. 5 »

Prince Impérial (*Graindorge*). . . . . *les 6 pieds, en petits pots*. 6 »
les 12 pieds. 10 »
Beau fruit allongé en cône, d'une grosseur presque régulière, rouge, graines enfoncées dans les alvéoles, chair rosée, ferme, creuse, sucrée, peu relevée, variété vigoureuse et fertile et de 8 jours environ plus hâtive que la Keen's Seedling, elle paraît très propre à la culture forcée.

VARIÉTÉS NOUVELLES

que nous n'avons pu encore étudier par nous-mêmes. Nous transcrivons littéralement les descriptions qui nous ont été communiquées par les cultivateurs qui les ont introduites ou obtenues par semis.

Amiral Dundas (*Myatt's*). *les 6 pieds en petits pots*, 4 *fr. les 25 pieds*. 5 »
Fruit très gros, de forme irrégulière, de couleur rouge orange, chair blanche, sucrée peu relevée ; variete tardive et ne paraissant donner abondamment qu'après 2 ans de plantation.

Amazon (*Salter*). . . *les 6 pieds en petits pots*, 4 *fr. les 25 pieds*. 5 »
Fruit moyen de forme conique, couleur rouge vif, chair rouge, très juteuse, goût peu relevé, très fertile.

Aigburth's seedling . . . *les 6 pieds en petits pots*, 4 *fr. les 12 pieds*. 5 »
Bonne variété robuste et fertile, fruit gros le plus souvent rond, couleur rouge vif, chair rose.

***Belle de Paris** (*B.-L. et Cie*). . . . . *les 6 pieds en petits pots*. 5 »
les 12 pieds. 5 »
Fruit très gros de forme conique, couleur rouge vif, chair blanc rosé, très ferme, sucrée et relevée, maturité de 2e saison. Variété vigoureuse et fertile se forçant facilement.

***Belle Bordelaise** . . . . *les 6 pieds en petits pots*, 5 *fr. les 12 pieds*. 5 »
Obtenue de semis de l'ancien capron musqué fécondé par la fraise des quatre saisons; le fruit est d'un parfum délicieux et la plante est *fertile*. Cette variété se prête parfaitement à la culture forcée cultivée en plein air elle donne quelquefois une seconde récolte à l'automne.

Cole's Prolific. . . . . *les 6 pieds en petits pots*, 5 *fr. les 12 pieds*. 5 »
Variété issue de la *Keen's seedling*, lui ressemble sous plusieurs rapports, mais elle paraît un peu plus hâtive et le fruit est un peu plus gros.

Ferdinande (*Lorio*). . . . *les 6 pieds en petits pots*, 5 *fr. les 12 pieds*. 5 »
Fruit de moyenne grosseur, de couleur rose pourpre, de forme conique, chair rose très juteuse, agréablement acidulée.

Mendries. . . . . *les 6 pieds en petits pots*. 5 *fr. les 12 pieds*. 5 »
Variété dans le genre de *British Queen* mais qui paraît plus rustique, le fruit est rouge pâle, la chair est blanche, ferme, très sucrée et parfumée.

Hovey's-Seedling. . . . . *les 6 pieds en petits pots, 5 fr. les 12 pieds.* 5 »
Beau fruit gros, ou très gros de forme arrondie, couleur rouge écarlate, chair rose, de bonne qualité quoique un peu pâteuse. Cette variété a mieux résisté à la sécheresse que la plupart des autres

*Triomphe de Liége (*Lorio*). les 6 pieds en petits pots, 5 fr. les 12 pieds.* 5 »
Fruit très gros de forme tantôt allongée tantôt aplatie, quelquefois plusieurs fruits sont comme soudés ensemble; couleur rouge vif, chair rouge, fine, très sucrée et parfumée. — Variété très fertile qui convient à tous les terrains et se force bien.

La Reine (*de Jonghe*). *les 6 pieds en petits pots, 4 fr. 50. les 25 pieds.* 7 »
Gros fruit, de forme allongée aplatie, couleur blanc rosé, chair ferme, blanche, très parfumée.

Filbert pine (*Myatt*). *les 6 pieds en petits pots, 6 fr. 50 les 12 pieds.* 8 »
Gros fruit, de forme allongée en cône aigu, couleur rouge vif, graines saillantes, chair blanche, ferme, sucrée et parfumée, plante rustique et très fertile.

Cook's hybrid. . . . . *les 6 pieds en petits pots, 6 fr. les 12 pieds.* 8 »
Variété hâtive, vigoureuse et fertile fruit gros d'une belle couleur rouge vif, chair rouge très juteuse légèrement acidulée.

Prince Alfred (*Ingram*). *les 6 pieds en petits pots, 6 fr. les 12 pieds.* 8 »
Très gros et beau fruit de forme en cœur pointu, couleur rouge vif luisant, graines saillantes, chair rose fine, sucrée, légèrement acidulée.

Triomphe (*espèce américaine*) *les 6 pieds en petits pots 5 fr., les 12 pieds.* 7 »
Espèce américaine, produisant beaucoup, même la 1re année; le fruit n'est que de grosseur moy., mais il est d'un très bon goût, et se force bien.

*Sir Walter Scott (*Nicholson*) *les 6 pieds en petits pots 5 fr., les 12 pieds.* 7 »
Belle variété à très gros fruit de forme allongée, pointue, couleur rouge foncé, graines saillantes, chair blanche, ferme, sucrée et parfumée, d'un grand produit, très convenable pour la culture forcée

Gélineau. (*comice. H. M. et L.*) *les 6 pieds en petits pots 5 fr., les 12 pieds* 7 »
Nouv. variété recommandée par le Comice horticole de Maine-et-Loire. Fr. gros, ovoïde, couleur rouge vif, chair rosée parfumée et relevée d'un léger acide agréable; fertile; maturité fin juin et commenct de juillet.

Mount Vesuvius (*Rendle*) . . . . . *le pied, en petit pot.* 1 25
Variété vigoureuse et fertile, fruit moyen ou gros, de forme ronde, couleur rouge très foncé, chair rouge sang, relevée et parfumée.

Adair (*Henderson*) . . . . . *le pied, en petit pot.* 1 25
Nouvelle variété anglaise très recommandée, hybride de *Hooper's Seedling* et de l'ancien *Caperon musqué*. Il paraît qu'elle a la belle forme, la couleur et la grosseur de la première et le goût particulier de la dernière

Duc de Malakoff (*Gloede*) . . . . . *le pied, en petit pot.* 1 25
Plante très vigoureuse et fertile, fruit de maturité moyenne de 1re grosseur, belle forme ronde ou ovoïde, couleur rouge très foncé, graines saillantes, chair rose, très fine, vineuse, parfumée. Cette variété diffère beaucoup de la plupart des grosses fraises.

Exhibition (*Nicholson*) . . . . . *le pied, en petit pot.* 1 25
Mérite bien ce nom à cause de la grande beauté de son fruit et de sa fructification très prolongée; elle a en effet fructifié cette année pendant six semaines. Fruit gros de forme baroque, couleur rouge vermillon, graines saillantes, chair blanc jaunâtre, sucrée et parfumée.

Empress Eugénie (*Knevett*) . . . . . *le pied, en petit pot.* 2 50
Fruits extrêmement gros, plusieurs mesurent 15 centimètres de circonférence; la chair est d'un beau rouge, très juteuse, et quant au parfum, il est supérieur à celui des très grosses fraises en général.

Incomparable (*Blake*) . . . . . *le pied, en petit pot.* 1 25
Plante très vigoureuse, produisant en abondance des fruits de première grosseur, couleur d'un beau rouge, chair blanche, très sucrée et relevée, tardive.

Improved Black Prince (*Toyne*). . . . . *le pied, en petit pot.* 1 25
Supérieure à l'ancien Black Prince, tant sous le rapport de la grosseur que sous celui de la qualité du fruit.

Mistress Neilson (*Stewart et Neilson*). . . . . *le pied, en petit pot.* 1 25
Variété la plus tardive connue; ayant cette année commencé à fructifier lorsque la récolte des autres fraises était entièrement terminée. Elle a en outre le mérite d'être d'une qualité supérieure, fruit de 1re grosseur, de forme conique, couleur rouge orangée, graines saillantes, chair blanche, fine et relevée, paraît très fertile.

Prince of Wales (*Stewart et Neilson*). . . . . *le pied, en petit pot.* 1 25
Beau et gros fruit de belle forme arrondie, couleur rouge foncé, chair blanche, saveur exquise. Plante vigoureuse, productive et très hâtive, ayant en 1857 mûri ses premiers fruits en pleine terre le 28 mai.

Prince of Wales (*Toyne*). . . . . *le pied, en petit pot.* 1 25
Fruit très gros, de forme allongée, d'un beau rouge vif, chair blanche, goût parfait. Plante très vigoureuse et productive, de maturité tardive.

Rival Queen (*Tiley*). . . . . *le pied, en petit pot.* 1 25
Plante très vigoureuse, fruit de 1re grosseur, de forme conique, couleur rouge orangé, graines saillantes, chair blanche très fine et sucrée.

Madame Elisa Champin (*Jamin et Durand*). . . *le pied en petit pot* 1 60
Fruit gros, allongé, irrégulier, chair fine, blanche, de première qualité, très fertile; maturité ordinaire.

Hélène Jamin (*Jamin et Durand*).. . . . . *le pied en petit pot.* 1 60
Fruit très gros d'un beau rose, chair blanche de première qualité, très fertile; maturité ordinaire.

Souvenir d'Emilie (*Jamin et Durand*). . . . . *le pied en petit pot.* 1 60
Fruit très gros, hampe flexible, chair fine, de première qualité; très fertile, maturité tardive.

Wonderful (*Jeyes*). . . . . *le pied, en petit pot.* 2 50
Variété récemment introduite d'Angleterre, recommandée par plusieurs cultivateurs pour son grand produit et ses excellentes qualités; mûrit ses fruits 8 jours après la *British Queen*.

Burr's Scotia . . . . . *le pied, en petit pot.* 1 25
Coronation . . . . . *idem.* 1 25
Psyché . . . . . *idem.* 1 25
Unique Scarlet. . . . . *idem.* 1 25
Les 4 variétés ci-dessus sont nouvellement introduites d'Amérique et sont recommandées pour leur précocité et leur grande fertilité.

Bonté de Saint-Julien (*Carré*) . . . . . *le pied, en petit pot.* 2 50
Variété très hâtive et d'une grande fertilité, produisant des fruits bien conformés, de grosseur moyenne et d'excellente qualité.

Impératrice Eugénie (*Gauthier*) . . . . . *le pied, en petit pot.* 2 50
Beau fruit de forme conique, couleur rose vif, graines blanches saillantes, chair blanche rosée, sucrée et parfumée. — Paraît vigoureuse et fertile.

La Constante (*de Jonghe*). . . . . *le pied, en petit pot.* 2 50
Fruit gros, de belle forme conique, couleur rouge vif vernissé, graines saillantes, chair blanche, très ferme, de goût sucré et parfumé. Maturité tardive. Plante naine vigoureuse et très fertile.
Variété très intéressante qui jusqu'à présent a bien réussi dans des localités et des sols très divers.

Nota. — *Nous adresserons* FRANCO, *aux personnes qui nous en feront la demande, nos divers catalogues généraux de :*

1° Graines potagères; — 2° Graines de fleurs; — 3° Graines de fourrages et de grande culture; — 4° Graines d'arbres, Graines de plantes d'orangerie et de serre; — 5° Graines de fleurs qu'on peut semer en septembre-octobre; — 6° Arbres fruitiers; — 7° Arbres et Arbustes, Rosiers, Plants d'arbres; — 8° Plantes vivaces; — 9° Plantes de serre tempérée et de serre chaude; — 10° Le Supplément à nos divers catalogues.

Paris. — Imp. FÉLIX MALTESTE et Ce, rue des Deux-Portes-Saint-Sauveur, 22.

European Nursery Catalogues

A virtual collection project by:
Deutsche Gartenbaubibliothek e.V.
Paper version of this catalogue hold by:
Conservatoire et Jardin botaniques, Genève
Digital version sponsored by:
C.A. Wimmer

COMMERCIAL USE FORBIDDEN
Attribution-NonCommercial 4.0 International
(CC BY-NC 4.0)